

De CA à Z

**Relecture, correction
rédaction, écrivaine
publique & biographie**

Comment se déroulent les prestations ?

Mes méthodologie de travail.

Les tarifs.

Ils m'ont fait confiance.



La relecture, la correction et la réécriture partielle

Comment se passe la relecture/rédaction/réécriture ?

Ma méthodologie de travail.

Les tarifs.

Ils m'ont fait confiance.

Vous avez terminé la rédaction d'un document destiné à être diffusé ?

Roman, pige, dossier ou communiqué de presse, mémoire, biographie, plaquette d'information, article pour un blog, compte-rendu de réunion...

La nature de votre document et son lectorat importent peu : il lui faut une orthographe, une syntaxe et une typographie impeccables avant d'être diffusé.

Mais, à force de vous relire, vous ne voyez plus les coquilles ?
C'est là que faire appel à une professionnelle prend toute son importance !

Avec un recul que vous ne pouvez avoir, j'analyse vos documents et vous les restitue corrigés ou réécrits suivant la prestation convenue.

Vous pouvez alors les diffuser en toute confiance.

Comment se passe la relecture/ rédaction/ réécriture ?

- Vous me faites parvenir votre document entier ou en partie.
- Je l'analyse et vous propose la prestation la plus adaptée à vos besoins, en fonction du texte fourni et du travail à mener.
- Je vous envoie le devis à me retourner signé.
- Je commence la prestation
- Lorsque j'ai fini, je vous envoie le document pour que vous puissiez le vérifier et apporter des dernières modifications si nécessaire.

Ma Méthodologie

- Un petit passage sous le logiciel Antidote pour « dégrossir » et uniformiser.
- Rien ne valant l'oeil expert d'un pro, les dictionnaires ou autre Bescherelle, une première relecture sur ordi avec recherches & vérifications.
- Impression de votre document et stylo rouge en main : deuxième relecture !
- Troisième relecture incluant les corrections faites sur papier.
- Vous recevez alors la première version de votre rédaction avec modifications et/ou suggestions.
- À réception de vos remarques, je les intègre à l'ensemble.
- Vous validez ?
- Ça y est, le travail est terminé !

Votre document est corrigé de ses erreurs d'orthographe, de grammaire, de syntaxe, de typographie et de ses éventuelles incohérences !
Vous pouvez à présent les diffuser en toute sérénité.

Quels sont les tarifs de ces prestations ?

« **TVA non applicable – article 293 B du CGI** » pour les autoentreprises : les factures établies HT s'entendent en net.

RELECTURE : 0.012 €/mot

CORRECTION SIMPLE : 0,013 €/mot

CORRECTION & RÉÉCRITURE PARTIELLE : 0,02 €/mot

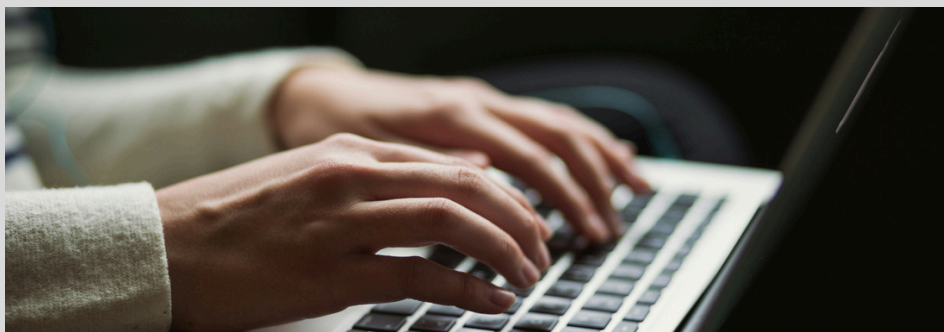
*Étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux : profitez de 30 % de remise sur certaines prestations sur présentation d'un justificatif.

Us m'ont fait confiance...

Comme d'autres entreprises et de particuliers pour leurs manuscrits, d'étudiants pour leurs mémoires, et tant d'autres projets !

Pourquoi pas vous ?





La réécriture complète et la rédaction.

Comment se déroule la prestation ?

Ma méthodologie de travail.

Tarifs.

Ils m'ont fait confiance.

Vous avez besoin d'un ou plusieurs articles mais, l'écriture, ce n'est pas votre métier ?

Vous avez plein d'idées pour un blog à alimenter mais vous n'avez pas le temps ?

Une plaquette d'informations à diffuser ?

Vous repoussez toujours le moment de créer du contenu parce que vous avez bien d'autres choses auxquelles penser ?

Et si vous faisiez appel à une rédactrice professionnelle pour vous concentrer sur vos projets en toute sérénité ?

Avec un recul que vous ne pouvez peut-être avoir sur votre sujet, j'analyse vos besoins, vos attentes et votre cible et rédige vos documents avec votre ton.

Vous pouvez alors déléguer en toute confiance.

Vous avez la certitude d'obtenir un texte tel que vous l'avez souhaité.

Il ne tient plus qu'à vous de le diffuser !

Comment se passe la réécriture complète ou la rédaction ?

Professionnels ?

- Vous me faites parvenir par mail **un modèle** de ce que vous attendez pour que je puisse analyser très précisément vos besoins. (Anciennes publications, articles de journaux, extrait de livres...)
- Nous convenons ensemble de **la prestation la mieux adaptée** à vos attentes **voire un forfait** si vous avez plusieurs documents à faire rédiger.
- Je vous envoie le devis à me retourner signé. À réception de ce dernier, je commence la prestation.
- **Je vous envoie mon premier jet** pour que vous puissiez me faire part de modifications et/ou suppressions.
- Je le corrige et vous le renvoie.

Particuliers ?

- Nous convenons d'un rendez-vous téléphonique au cours duquel vous pourrez m'expliquer votre projet (ou vous me faites parvenir **un modèle** si vous en possédez un).
- Nous convenons ensemble de la prestation la mieux adaptée à vos attentes voire un forfait si vous avez plusieurs documents à faire rédiger.
- Je vous envoie le devis à me retourner signé. À réception de ce dernier, je commence la prestation.
- Je vous envoie mon premier jet pour que vous puissiez me faire part de modifications et/ou suppressions.
- Je le corrige et vous le renvoie.

Ma Méthodologie

- J'écoute vos besoins.
- J'analyse vos contenus déjà publiés.
- J'étudie votre charte éditoriale.
- J'étudie vos thématiques.
- Je repère votre cible.
- Je définis les mots-clés.
- Je fais des recherches poussées.
- Je rédige.
- Vous me faites part de vos remarques et/ou suggestions.
- Je corrige.

Nous pouvons également travailler ensemble via le Drive pour que vous puissiez suivre les avancées de vos documents et y déposer d'éventuels commentaires et/ou suggestions de modification.

Je vous remets un contenu soigneusement rédigé selon vos attentes !

Quels sont les tarifs de ces prestations ?

« **TVA non applicable – article 293 B du CGI** » pour les autoentreprises
: les factures établies HT s'entendent en net.

La notion de feuillet, utilisée ci-après pour quantifier le travail demandé, s'entend comme :
1500 caractères avec espaces, soit environ 25 lignes de 60 signes, ou 270 à 300 mots, ou
une demi-page A4.

RÉÉCRITURE COMPLÈTE : 35 €/feuillet (soit 0,14 €/mot)

€RÉDACTION : 75 €/feuillet (soit 0,30 €/mot)

As m'ont fait confiance...



Make It Sense pour
oOtalent.

Pour vous faire une opinion sur ma plume, vous
pouvez visiter mon [blog](#)!



Travaux d'écrivaine publique

Comment se passe la prestation ?
Ma méthodologie de travail.
Tarifs.

Vous devez fournir un CV, une lettre de motivation ?

Un sujet de réclamation ou une question à un organisme ?

Un dossier à remplir ?

Vous cherchez quelqu'un pour rédiger vos courriers administratifs ?

Vous avez besoin d'aide dans vos divers travaux d'écriture ?

Vous êtes débordés, vous ne savez pas par où commencer ?

Et si vous faisiez appel à une écrivaine publique pour être sûr de transmettre des documents adaptés en toute sérénité ?

J'analyse vos besoins, vos attentes et votre cible, je fais des recherches documentaires au besoin, et rédige vos documents avec soin.

Vous pouvez alors déléguer en toute confiance et avoir la certitude d'obtenir un texte tel que vous l'avez souhaité.

Il ne tient plus qu'à vous de le faire parvenir à vos interlocuteurs.

Comment se passent ces prestations ?

- Vous me contactez, par téléphone, email ou via Messenger.
- Nous convenons d'un rendez-vous téléphonique au cours duquel vous pourrez m'expliquer votre projet
- Au cours de cet entretien, nous déterminons d'un éventuel besoin de nous rencontrer.
- J'analyse vos besoins et votre cible.
- Nous convenons ensemble de la prestation la mieux adaptée à vos attentes voire un forfait si vous avez plusieurs documents à faire rédiger.
- Vous pouvez me faire parvenir un modèle ou un brouillon si vous en possédez un.
- Je fais des recherches si votre document demande des mises en forme spécifiques ou des notions bien particulières.
- Je rédige, et vous remets votre document au format numérique (par email ou sur clé USB)

Ma Méthodologie

- J'écoute vos besoins.
- J'analyse vos documents si vous en avez.
- Je repère votre cible.
- Je fais des recherches poussées au besoin.
- Je rédige.

Nous pouvons également travailler ensemble via le Drive de Google. Vous pourrez suivre les avancées de vos documents et y déposer d'éventuels commentaires et/ou suggestions de modification.

Quels sont les tarifs des prestations ?

« **TVA non applicable – article 293 B du CGI** » pour les autoentreprises : les factures établies HT s'entendent en net..

CV : 40 € la page A4

Lettre de motivation : 30 € la page A4

Lettres correspondance : 35 € la page A4

Saisie de documents manuscrits au format numérique : 5 € la page A4

Courrier administratif : 25 € la page A4

Assistance pour remplir un dossier administratif : 35 € la page A4

Assistance pour remplir un formulaire : 10 € la page A4

Entretien supplémentaire d'une heure : 20 €

Pour les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux : -30 %.

Sur présentation de justificatif : carte étudiant, attestation Pôle Emploi, attestation CAF.

Sans ces justificatifs, De A à Z se réserve la possibilité de ne pas appliquer la remise et/ou de ne pas commencer sa prestation, comme prévu dans les CGV.

Quels sont les tarifs des prestations à tarif réduit ?

« **TVA non applicable – article 293 B du CGI** » pour les autoentreprises : les factures établies HT s'entendent en net..

Pour les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux : -30 %.

CV : 28 € la page A4

Lettre de motivation : 21 € la page A4

Lettres correspondance : 24,50 € la page A4

Saisie de documents manuscrits au format numérique : 5 € la page A4

Courrier administratif : 17,50 € la page A4

Assistance pour remplir un dossier administratif : 24,50 € la page A4

Assistance pour remplir un formulaire : 7 € la page A4

Entretien supplémentaire d'une heure : 14 €

Sur présentation de justificatif : carte étudiant, attestation Pôle Emploi, attestation CAF.

Sans ces justificatifs, De A à Z se réserve la possibilité de ne pas appliquer la remise et/ou de ne pas commencer sa prestation, comme prévu dans les CGV.



La biographie

Comment se passe la rédaction d'une biographie familiale ?

Comment se passe une séance ?

Quelles sont les différentes formules ?

Ils m'ont fait confiance.

Vous souhaitez que votre grand-père ou grand-mère vous laisse une trace écrite de son passage ?

Qu'il ou elle raconte des époques formidables ou émouvantes ?

Et surtout, vous êtes curieux des origines de votre famille ?

Ou bien vous-même avez toujours rêvé de rédiger votre histoire ? Vous ne vous sentez pas assez à l'aise en écriture pour débiter ce projet ? Vous avez peur de vous perdre dans vos souvenirs ? De ne pas savoir quoi dire d'intéressant ?

C'est exactement pour surmonter ce genre de difficultés que le biographe familial existe !

Mon travail consiste d'abord à créer un climat de confiance pour que vous vous sentiez en sécurité afin de mieux vous livrer.

Ensuite seulement, viennent l'enregistrement de nos entretiens, la récolte de vos anecdotes et leur retranscription. Mais pas uniquement.

Je vous aide à creuser votre mémoire pour retrouver l'authenticité de vos souvenirs, et vérifie avec vous les dates historiques.

Parce qu'il n'y a pas de « petites histoires », seulement des destins uniques !

Comment se passe la rédaction d'une biographie familiale ?

1/2

- Tout d'abord, nous fixons un premier entretien d'une heure (gratuit) pour **analyser votre projet** et choisir **le forfait le plus adapté**. Nous définissons ensemble la forme que vous souhaitez donner au fond et d'autres détails rédactionnels.
- Je vous fais parvenir le devis ainsi que le contrat incluant la cession de droits d'auteur. Ce qui signifie que **votre livre vous appartient entièrement** ainsi que ce vous déciderez d'en faire (dont une éventuelle diffusion grand public).
- Nous établissons un **planning des entretiens** téléphoniques ou en présentiel – en partant sur la base d'un **entretien d'une heure minimum** par semaine.
- **J'enregistre chaque entretien**, les retranscris fidèlement, les mets en **forme littéraire** et les intègre dans la chronologie de votre histoire tout en m'adaptant à **votre style**.
- Je vous **envoie ces documents avant chaque nouvel entretien**, pour que vous puissiez vérifier les éventuelles coquilles ou incohérences, et/ou me faire part de rajouts. Pour noter vos remarques, **le temps passé ensemble hors enregistrement est pris en compte dans la prestation**.

Comment se passe la rédaction d'une biographie familiale ? ^{2/2}

- Si vous ne parvenez pas à choisir parmi les photographies que vous voulez insérer, **je peux vous aider à sélectionner les clichés** les plus pertinents. Nous en rédigeons ensemble les légendes.
- Lorsque nos entretiens sont terminés, je vous envoie une **première mouture de votre biographie**. À réception de vos remarques, je prends **deux à trois semaines pour relire et corriger** les éventuelles coquilles et les points flous.
- Je vous renvoie votre manuscrit.
- **À présent, c'est à vous de choisir si vous le publiez pour le plus grand nombre de lecteurs ou si vous l'imprimez pour vos proches !**

Comment se passe une séance ?

- **L'entretien enregistré** en lui-même dure **une heure minimum**, mais vous aurez bien évidemment tout le temps de pause dont vous aurez besoin, et les entretiens peuvent être **plus longs si vous le souhaitez**.
- Lors de notre premier enregistrement, nous commençons par évoquer vos plus jeunes années, et les grandes lignes de votre vie pour définir la trame. Je détermine **votre « style »** et prends aussi compte de **votre façon de parler**.
- Avant chacune de nos rencontres, je vous ferai parvenir par mail **la retranscription fidèle** de notre dernière entrevue, ainsi que **sa mise en forme** en m'adaptant à **votre ton**. Nous prendrons chaque semaine le temps de revenir sur le texte déjà rédigé pour noter vos remarques.
- Vous pourrez y apporter des modifications, des ajouts ou des suppressions à tout moment : **vous êtes totalement maître de votre histoire !**
- Si vous avez déjà rédigé des passages ou des paragraphes, **je les réécris au besoin** et les intègre à votre histoire.
- À la fin de nos entretiens, je vous envoie le manuscrit et nous nous verrons, sans enregistrement, pour inclure vos dernières remarques.

Quel est le prix de cette prestation ? ^{1/2}

« TVA non applicable – article 293 B du CGI » pour les autoentreprises : les factures établies HT s'entendent en net.

- Tarif pour 1 h d'entretien avec enregistrement (comprenant également la retranscription et la mise en forme) : **150€ HT**
- Tarif pour 1 h sans enregistrement : **50 € HT**
- Tarif prestation diverses 1 h : **75 € HT**

- **Formule « NOUVELLE »** : 90 pages rédigées / 6 h d'interview
900 € HT
- **Formule « RÉCIT COURT »** : 130 pages rédigées / 8 h d'interview
1200 € HT
- **Formule « RÉCIT »** : 180 pages rédigées / 10 h d'interview :
1500 € HT
- **Formule « MÉMOIRES »** : 230 pages rédigées / 12 h d'interview (tarif horaire 145 €) **1750 € HT**
- **Formule « HISTOIRE »** : 250 pages rédigées / 15 h d'interview (tarif horaire 140 €) **2100 € HT**

Plusieurs facilités de paiement peuvent être mises en place.

Quel est le prix de cette prestation ?

Ces tarifs comprennent :

- Les séances d'une heure d'enregistrement à votre domicile ou au téléphone.
- La cession des droits d'auteur.
- 4 h à 6 h de rédaction (transcription, réécriture, construction, rédaction).
- Le temps passé avant et après l'enregistrement de l'entretien, qui peut aller jusqu'à 1 h.
- Le dernier entretien en vue de corriger les éventuelles erreurs.
- La correction du texte.

Ces tarifs ne comprennent pas :

- Les éventuelles recherches au sujet de dates, d'événements historiques ou autres qui feront l'objet d'une facturation à part.
- Les éventuels frais de transports qui pourront faire l'objet d'une facturation de débours à part sur justificatifs.
- Les éventuels frais d'impression et frais de port par voie postale qui feront l'objet d'une facturation de débours sur justificatifs.
- La correction ou la réécriture totale d'éventuels éléments déjà rédigés qui feront l'objet d'une facturation à part.
- La retranscription au format numérique de documents manuscrits qui fera l'objet d'une facturation à part.

Ils m'ont fait confiance...

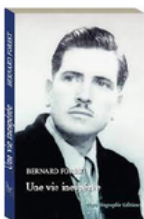
Comme beaucoup d'autres particuliers !

Pourquoi pas vous ?

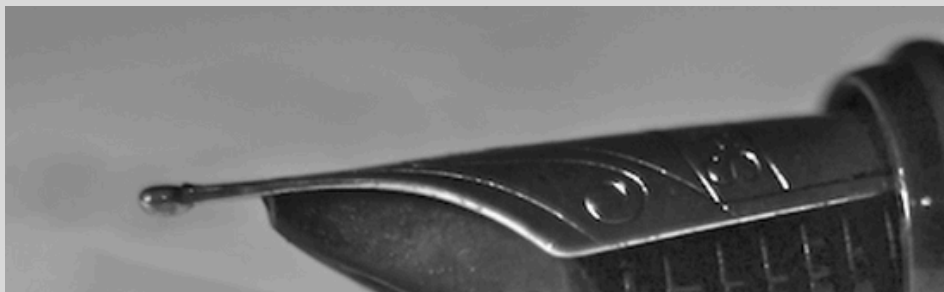
Ils m'ont fait confiance, pourquoi pas vous ?

Votre Biographie Édition : Bernard Forest, *Une vie inespérée*.

*Votre
Biographie
Editions*



Avec la collaboration de Mélissa MARQUEZ
Votre Biographie Editions
« Transmettre les trésors de sa vie »



Prête-plume

Comment se déroule la prestation ?

Tarifs

Vous avez toujours rêvé d'écrire votre propre roman mais vous ne savez pas comment vous y prendre ?

Vous avez toutes vos idées en tête mais vous ne parvenez pas à leur donner la forme que vous souhaitez ?

Vous avez déjà commencé la rédaction d'un ou deux chapitres et vous avez besoin d'assistance pour corriger et réécrire ?

Vous n'avez pas le temps de tout écrire vous-même ?

Les raisons de ne pas se lancer sont multiples mais il existe une solution !

Pourquoi ne pas faire appel à un rédacteur professionnel ?

Le prête-plume (autrement appelé « écrivain fantôme ») est là pour rédiger votre histoire à votre place, ou la co-écrire avec vous.

Vous avez alors la certitude que vos idées sont bien exprimées. Parce que vous n'avez pas besoin d'être célèbre pour faire rédiger votre livre !

Comment se déroule une collaboration avec le prête-plume ?

- Tout d'abord, nous convenons d'un **entretien téléphonique** pour **définir votre projet** (la cible et les objectifs que vous visez, entre autres) et **choisir le forfait adapté**.
- Je vous fais parvenir **le devis et le contrat** reprenant les termes de notre collaboration, dont la cession des droits d'auteur. Ce qui signifie que **votre livre vous appartient entièrement !**
- Nous commencerons par **dresser la trame** et établir des fiches personnages.
- Nous **échangeons une fois par semaine** sur vos idées, et je vous fais régulièrement un rapport de mon activité sur votre ouvrage.
- Vous pouvez m'envoyer des photographies de lieu si vous souhaitez que je les décrive*.
- Si vous avez déjà écrit des scènes, des paragraphes ou des pages : leur temps de correction et/ou de réécriture pourra être déduit de nos entretiens ou faire l'objet d'une facturation à part**.
- À l'issue de nos échanges, je vous fais parvenir un **texte rédigé selon votre style, adapté à votre ton**.
- Vous effectuez une dernière relecture et me faites part de modifications à apporter.

Plus qu'une dernière relecture de ma part et ça y est, vous voilà avec votre roman dans les mains !

* Au-delà de 250 mots, la tarification "rédaction" s'appliquera sur la base de 0,30 €/mot.

** Au-delà de 250 mots, la tarification "réécriture" s'appliquera sur la base de 0,14 €/mot

Quels sont les tarifs de ces prestations ?

« **TVA non applicable – article 293 B du CGI** » pour les autoentreprises : les factures établies HT s'entendent en net.

La notion de page, utilisée ci-après pour quantifier le travail demandé, s'entend comme :
environ 125 mots, ou une page A5.

Le nombre de pages peut être sensiblement + ou - de 100 mots, il est donné à titre indicatif.

Tarif pour 1 h d'enregistrement (retranscription et mise en forme) : **150 € HT**

Formule Nouvelle : 90 pages, 6 h d'interview :
900 € HT

Formule Novella : 130 pages, 8 h d'interview : **1200 € HT**

Formule Petit roman : 180 pages rédigées 10 h d'interview
: **1500 € HT**

Formule Roman : 230 pages rédigées 12 h d'interview :
(tarif horaire 145 €) : **1750 € HT**

Formule Roman + : 250 pages rédigées
15 h d'interview (tarif horaire 140 €) : **2100 € HT**

Plusieurs facilités de paiement peuvent être mises en place.

De CA à Z

Mélissa Marquez - EI

7 rue Edmond Nocard - 77160 Provins

07 67 71 61 20

melissa@deaazmm.fr

<https://deaazmm.fr>

<https://deaazmmblog.wordpress.com>

SIRET : 823 711 734 00025 - APE : 90.03B